

Ежемесячное издание
МБОУ СОШ №4
школьная газета №32 (54)
Апрель, 2015 год



**НАШКОЛЬНОЙ
ВОЛНЕ**

ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ

Недавно учащиеся 7 «В» и 6 «Б» классов МБОУ СОШ №4 побывали в Пензенской областной картинной галерее им. К.А.Савицкого. Впечатлений – масса!



Мне кажется, что любой человек, даже если он не интересуется искусством, очутившись в мире этих прекрасных картин, почувствовав глубину их мысли, в любом случае не останется равнодушным. Попадая в это пространство прекрасного и вечного, с головой окунаешься душевно в эту красоту. Кажется, это особый мир, не такой, в котором мы живем и который не хочется покидать, настолько в нем красиво и интересно.

В старинном прекрасном здании в стиле модерн с цветным майоликовым панно и башней, увенчанной четырёхгранным шатром, находится более 12 тысяч единиц экспонатов. (Автором романтического памятника архитектуры, построенного в 1912 году, является архитектор А.И. фон Гоген). Поэтому если вы торопитесь, то лучше перенести визит в галерею на другой день, так как времени понадобится много, чтобы успеть все посмотреть. Тем более соприкоснуться с прекрасным нужно вдумчиво, не спеша, осмысленно, как это сделали мы с ребятами.

В процессе экскурсии мы узнали, что Пензенская картинная галерея, образованная в 1892 году, – одна из старейших и крупнейших галерей в области. Её история началась в январе 1892 года с завещания бывшего губернатора Пензенской области Н.Д.Селиверстова о передачи городу коллекции картин, библиотеки и более полумиллиона денежных средств на создание художественного музея и рисовальной школы. Через пять лет было построено здание художественной школы. В этом же здании находилась и картинная галерея, директором которой был назначен К.А.Савицкий. Благодаря усилиям Константина Аполлоновича коллекция

музея пополнялась творениями мастеров мирового искусства и ведущих мастеров России. В 1955 году после реорганизации музея картинной галерее присваивают имя К.А.Савицкого.

Сначала экскурсовод показала нам зал с коллекцией полотен западноевропейского искусства. Здесь были картины на сюжеты из Библии, греческих и римских мифов.

В третьем зале начиналось русское искусство, представленное полотнами Ильи Репина, Ивана Шишкина, Василия Сурикова, Исаака Левитана. Нас удивило большое количество работ Ивана Шишкина. Оказывается, директор К.А.Савицкий был дружен с ним. Поэтому Шишкин дарил музею свои картины: «Сосновый лес», «Лес-осинник» и другие. Знаменитая его работа «Утро в сосновом лесу» написана в соавторстве с другом Константином Савицким. Константин Аполлонович нарисовал медведей, но коллекционер Павел Третьяков, когда приобрел картину, стер его подпись, так что сейчас автором картины указывается один Шишкин.

На всех произвела впечатление картина немецкого художника Франца Винтерхальтера «Портрет В.Д. Римской-Корсаковой (1834—1879)»! На ней изображена неземная красавица. Ясные глаза, округлые плечи, густые длинные каштановые волосы и бело-голубое платье с синими лентами.

Залы, посвящённые творчеству А.В.Лентулова, К.А.Савицкого, И.С. Горюшкина-Сорокопудова, изумительны!

Нашим ученикам по 12-14 лет. Но я отметила про себя, что увиденное произвело на них не меньшее впечатление (а может, даже и большее), чем на меня или на любого другого взрослого. Дети по-своему понимают искусство, впитывают информацию, как губка. Я заметила с какой, свойственной только им серьёзностью, они записывали свои впечатления от увиденного (это было их задание по литературе). Мне кажется, такие экскурсии очень хороши и позитивны для юного поколения. Они не только помогают расширить кругозор школьника, но и служат дополнением для прохождения школьной программы.

Виктория Викторовна Дулесина

Проба пера

ОНИ БЫЛИ НАСТОЯЩИМИ ЛЮДЬМИ....



Электропоезд, мерно постукивая колёсами по рельсам, неторопливо катил в сторону Волоколамска. Ехали более часа, и мне уже надоело нажимать на кнопки сотового телефона, работающего в режиме «Игры». Захотелось размяться немного, и я пошёл в дальний конец вагона, где висела табличка с графиком движения электрички. «Следующая остановка – Дубосеково,» – объявил я своим спутникам, вернувшись. «Хорошо, что напомнил! – отозвалась тётя Юля, – ну-ка, посмотрите в окно!» Я и моя кузина Саша повернули головы в указанном направлении и застыли, удивлённые. Там, вдали, за берёзовой рощей стояли могучие каменные люди-великаны. Верхушки деревьев едва доставали им до колен. «Это памятник героям-панфиловцам», – объяснила тётя Юля. О подвиге двадцати восьми советских солдат под командованием политрука Клочкова, которые вступили в неравный бой с фашистскими танками и ценой своей жизни не пустили их к Москве, я, конечно, знал. Теперь смотрел на место, где всё это происходило. Мороз пробежал по коже. Так величаво выглядел мемориальный комплекс даже издали.

В Москву возвращались на автомобиле, и по моей просьбе специально сделали небольшой круг, чтобы поближе рассмотреть каменных великанов. Вблизи они были ещё величавее. У нас просто захватило дух. На невысокой гранитной плите, высечены следующие слова: «Защищая Москву в суровые ноябрьские дни 1941 года, на этом рубеже в жестокой схватке с фашистскими захватчиками стояли насмерть и победили 28 Героев – Панфиловцев». В те дни погибли практически все, но они остановили танки, неумолимо приближающиеся к Москве. «Велика Россия, а отступить некуда – позади Москва», – напомнил папа слова, произнесённые именно здесь перед самым боем политруком Клочковым. Благодарные потомки не забыли героев. У памятника лежали живые цветы. Здесь, находясь у подножия памятника, я почувствовал, как сердце наполняется каким-то необъяснимым трепетом, торжественностью...

...Они стояли на холме, возвышаясь над деревьями и, казалось, касались головами облаков. «Они, наверное, и в самом деле были великанами, раз сумели сдержать атаки немецких танков», – негромко сказал я. «Нет, они не были великанами, они были просто настоящими людьми», – ответила мне тётя Юля.

Леженин Юрий

Учимся видеть прекрасное

Не может называться культурным человек, который ничего не знает про собственную страну, ее историю, народ, национальные традиции, культуру. С культурным человеком интересно общаться, он умеет учиться и совершенствоваться, ему всё удаётся. Открытость всему новому и неизведанному, готовность учиться и стремление к постоянному самосовершенствованию – качества культурного человека.

В Пензенской области реализуется проект «Культурный дневник школьника Пензенской области». Ученики 3 «б» класса школы №4 принимают активное участие в реализации этого проекта. В течение учебного года ребята записывают в дневник свои впечатления от увиденного, услышанного и прочитанного. Этот дневник поможет сохранить в памяти увлекательные путешествия, мероприятия, занимательные выставки, интересные представления, связанные с культурой родного края и России, которые посетили учащиеся и в которых принимали участие.

«Культурный дневник школьника Пензенской области» содержит несколько разделов: «Кругом родные все места», «Книга – лучший друг и учитель», «Театральные встречи», «В мире изобразительного искусства» и другие.

Заполнить страницы раздела «В мире изобразительного искусства» своими впечатлениями и пожеланиями помогают ученикам рассказы учителя об известных художниках на уроках рисования, виртуальные прогулки по Эрмитажу, Третьяковской галерее, экскурсионная поездка во время весенних каникул в Пензенскую картинную галерею им. К. Савицкого.

Но все же самые яркие и незабываемые впечатления у детей рождаются и зажигают огонь в сердцах от встреч в реаль-

ном мире, от живого общения с людьми искусства. Именно такая встреча с реальным человеком искусства и произошла благодаря отзывчивости, открытости и таланту Виктора Владимировича Матюхи.



Классный руководитель третьеклассников, Боровкова Елена Геннадьевна, организовала встречу детей с художником в школе №4. Ребята с нетерпением ждали этой встречи и старательно к ней готовились: познакомились с разными видами живописи (пейзаж, портрет, натюрморт), прочитали и обсудили заметку в газете «Куранты» «Будем видеть прекрасное», которая рассказывает о творческих и успешных людях в Нижнем Ломове; приготовили свои лучшие рисунки, чтобы показать их настоящему художнику.



И вот наступил долгожданный день, когда к ребятам в гости пришел Виктор Владимирович Матюха, член Союза художников России. Для учащихся очень важно увидеть рядом с собой, услышать живой рассказ настоящего художника и просто пожать ему руку. Мальчишки и девчонки узнали, что удивительно талантливые люди живут рядом с ними. И они могут гордиться тем, что имеют возможность гулять с ними по одним улицам и паркам, посещать одни кинотеатры и супермаркеты. Особенно ребятам понравился рассказ художника о себе: он откровенно поделился с детьми страницами из своей биографии. Дети, как лакмусовая бумажка, чувствуют искренность собеседника, их не оставил равнодушным и рассказ В. В. Матюхи о своем творчестве, они сразу же почувствовали его неподдельную увлеченность своим делом и, возможно, заразились желанием творить! А сколько вопросов было задано учащимися художнику! И на все были получены ответы. Бурю эмоций и восторга вызвали у ребят картины художника, которые он привез в школу. Каждый непременно хотел прикоснуться к рамке рукой, задать свой вопрос о картине. Ну и, конечно, сделать фото с

художником и его картинами на память.

Время встречи незаметно подошло к концу, а у ребят все не заканчивались вопросы к Виктору Владимировичу. Ведь он помог им встретиться с прекрасным. Благодаря этой встрече у детей возник интерес и уважение к людям, которые создают культурные достопримечательности нашего города. Многие ученики написали отзыв о встрече с замечательным человеком и художником В. В. Матюхой, а у Карташова Никиты так сильны были впечатления, что родились стихотворные строки, адресованные художнику:

**Как будто волшебник в гостях у нас был.
Он тысячу красок нам приносил.
Матюха нам красками сказку устроил,
Пусть у него не будет горя!**



Боровкова Елена Геннадьевна

ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНЫМ ВЫПУСКНИКОМ

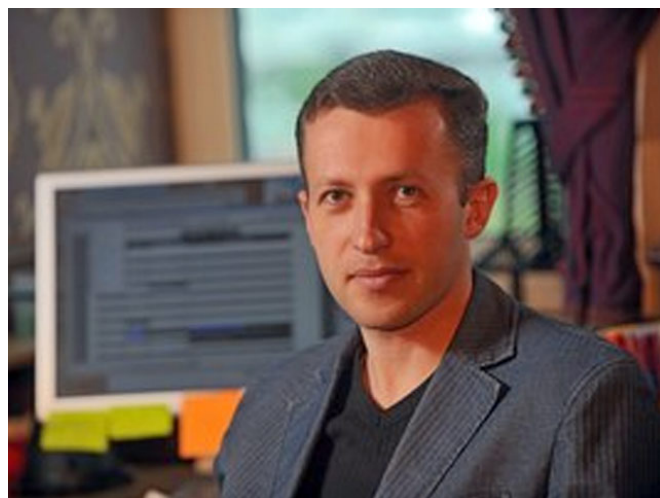
NEW!

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ!

Правосудов Сергей Александрович - генеральный директор «Института национальной энергетики». Главный редактор корпоративного журнала «Газпром».

Выпускник нашей школы 1992 года

Классный руководитель - Захарова Тамара Николаевна



Можете ли Вы сказать, что окончили одну из лучших школ?

Я учился только в одной школе, поэтому мне сложно сравнивать её с другими. Большинство учителей старались делать свою работу хорошо, но мы не всегда давали им такую возможность. Я закончил школу в 1992 году, время было сложное, слом авторитетов давал ученикам повод думать, что учебники устарели. Особенно это касалось истории и обществознания. Некоторые эпизоды из своей школьной жизни я описал в своём блоге <http://pravosudovs.livejournal.com/2010/02/19/>

Что из школьной жизни вызывает у Вас теплые воспоминания?

Уроки, как-то не вспоминаются. Иногда всплывают в памяти истории о том, как мы ездили на работу в колхоз, устраивали вечеринки, слушали музыку, гуляли.

Чему Вас научила школа?

Школа научила меня учиться, то есть заниматься саморазвитием. Этим я стараюсь заниматься и сейчас, надеюсь, не надоест.

Какой школьный предмет был у Вас любимым?

История. Впоследствии я закончил исторический факультет Пензенского педагогического университета им. В.Г. Белинского, а в Москве в Государственном университете управления защитил диссертацию кандидата исторических наук.

Кто из учителей оставил след в Вашей душе?

Учитель истории Надежда Анатольевна Тарханова, а также наш классный руководитель Тамара Николаевна Захарова.

Общаетесь ли Вы с одноклассниками? Каким образом?

Общаюсь с Александром Ембулаевым, с которым мы сидели за одной партой. Он сейчас также живёт в Москве.

Готовы ли Вы приехать на встречу выпускников в Нижний Ломов?

Мои родители приехали в Нижний Ломов по распределению, а когда вышли на пенсию, то переехали на родину матери в село Сосновка Пензенской области. Моя сестра живёт в Пензе. Поэтому в Нижнем Ломове я не был уже несколько лет. Вряд ли я смогу приехать на встречу с выпускниками, так как по мере появления свободного времени я стараюсь навещать родителей.

Рубрику подготовил Леженин Юрий

ИНТЕРЕСНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Скоро наша страна будет праздновать 70-летие победы в Великой Отечественной войне. В преддверии этой знаменательной даты 36 учащихся средней школы № 4 и классные руководители 17 и 18 апреля посетили город-герой Волгоград. Эта поездка вызвала у нас массу впечатлений. Совершенно особый город, новые люди, лица...

Наше знакомство с городом началось с посещения музея – панорамы «Сталинградская битва». В ней, словно в зеркале, отражены все страшные события того времени, унесшие миллионы человеческих жизней. Огромный холст, на котором изображены боевые действия, проходившие в Сталинграде, был оформлен семью художниками, пять из которых являлись участниками Великой Отечественной войны.



Запомнилась обзорная экскурсия по городу, закончившаяся в ночное время суток. В это время великий город по-особенному красив. Огни фонарей освещали набережную и отражались в Волге.

Наш второй день начался с посещения мемориального комплекса Мамаев Курган. Неизгладимые впечатления остались после

его посещения. Мы окунулись в прошлое многострадального города. Тяготы и лишения войны, горе миллионов человек предстали перед нашими глазами. Хотелось молчать и думать о том, какой героический подвиг совершил наш народ, сумев выстоять и победить в той жестокой войне

Запомнилась прогулка по Волге на катере. До чего всё-таки величественна и красива эта река. Голубая гладь переливалась на ярком солнце, а река, что-то тихо шепча, несла свои воды куда-то вдаль. На берегах, местами пологих, местами крутых, видны постройки, сады. И всё это тянется вдоль могучей, величавой матушки-Волги - главной и самой красивой реки нашей Родины. Большие и маленькие птицы кружили над нами, а нас уносил вдаль синий катер.

Наша экскурсия заканчивалась, пора было возвращаться домой. Усталые, но довольные, мы садились в автобус. Всего два дня, а сколько нового и интересного мы увидели и узнали! Навсегда запомним эту замечательную поездку.

Плотникова Анна

Каждый класс - хор!





70-летию Великой Победы посвящается





ТАНЦУЮЩАЯ ШКОЛА









НА ШКОЛЬНОЙ ВОЛНЕ №31 (53) Март 2015г.
 Издается в МБОУ СОШ № 4. Тираж 30.
 Наш адрес г. Нижний Ломов, ул. Крылова, 6.
 Редактор – Леженин Юрий,
 помощник редактора - Милованов Дмитрий