**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕЛОМОВСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯШКОЛА №4 Г. НИЖНИЙ ЛОМОВ**

**(МБОУ СОШ №4 Г. НИЖНИЙ ЛОМОВ)**

**ул. Крылова, д.6, г.Нижний Ломов, 442151**

**телефон 4-70-68, E-mail: nlomov4@list.ru**

**ОГРН 1025800977674, ИНН 5827008319**

**ШМО классных руководителей.**

**Мастер-класс по теме:**

**« Использование активных форм проведения классного часа».**

**Подготовила и провела**

**учитель начальных классов**

**Боровкова Е. Г.**

**01.04.2015г.**

**Методика организации и проведения классного часа**  
  
Классный час – это форма воспитательной работы классного руководителя в классе, при которой ученики принимают участие в специально организованный деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру. Классный час выполняет функции:  
- просветительскую;  
- ориентирующую;   
- направляющую;   
- формирующую.  
Содержание классного часа и его методическое обеспечение тесно взаимосвязаны. Содержание и методика проведения классного часа зависят от возраста школьников, а также от целей и задач, которые ставит классный руководитель.  
Для выбора темы и содержания классного часа классному руководителю необходимо выявить возрастные особенности учеников, их нравственные представления, интересы и.т.д. Это можно сделать, например, при помощи анкетирования или беседы.  
При подготовке классного часа необходимо:  
- определить тему и сформулировать цель;  
- подобрать соответствующий материал, наглядные пособия, музыкальное оформление и.т.д. по теме;  
- составить план (сценарий) проведения классного часа;  
- дать задание ученикам для предварительной подготовки к классному часу (если это предусмотрено планом);  
- определить степень целесообразности участия в классном часе других педагогов или родителей.  
  
Таким образом, классный час может проводиться в различных формах. Задача классного руководителя разнообразить эти формы по содержанию и методике проведения, добиваясь при этом решения конкретных задач воспитания.

Формы классного часа могут быть самыми различными. Выбор формы классного часа зависит от уровня развития коллектива, от особенностей класса, от возрастных особенностей детей.

При проведении классных часов и внеклассных мероприятий я стараюсь вовлечь учащихся в активную деятельность. Решению этой задачи способствует применение игровой технологии. Считаю эффективной и результативной ролевую игру. (Демонстрация презентации)

**Ролевая игра** представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной практической деятельности людей, создаёт условия реального общения

**Сюжетно-ролевая игра — форма коллективной творческой деятельности**, позволяющая ученикам обсудить проблему, повысить ее понимание, вызвать сопереживание, попытаться найти решение с помощью театрализованной игры.

**Виды игр.**

1.Контролируемая ролевая (controlled role – play) Участники получают необходимые реплики.

2.Умеренно контролируемая ролевая игра ( semi – controlled role-play )Учащиеся получают общее описание сюжета и описание своих ролей.

3. Свободная ролевая игра ( free role – play)

Ученики получают обстоятельства общения.

4. Эпизодическая ролевая игра (small – scale role – play)

Разыгрывается отдельный эпизод.

5. Длительная ролевая игра (large - scale role – play)

В течении длительного периода разыгрывается серия эпизодов.

**Правила игры**.

Учащимся предлагается поставить себя в ситуацию , которая может возникнуть вне аудитории, в реальной жизни.

Учащемуся необходимо адаптироваться к определённой роли в подобной ситуации. В одних случаях он может играть самого себя, в других – ему придётся взять на себя воображаемую роль.

Участникам ролевой игры необходимо вести себя так, как если бы всё происходило в реальной жизни; их поведение также должно соответствовать исполняемой роли.

**Существенным преимуществом ролевой игры перед другими формами** обучения и воспитания является концентрация внимания участников в течении всей игры

Посредством ролевой игры в классе могут быть привнесены разнообразные формы опыта; могут использоваться разнообразные функции, структуры, большой объем материала. Ролевая игра может превзойти возможности любой парной и групповой деятельности, тренировать учащихся в умении говорить и действовать в любой ситуации .

Ролевая игра снабжает застенчивых, неуверенных в себе учащихся "маской" за которую они могут спрятаться. Учащиеся испытывают огромные затруднения, когда основной упор в обучении делается на личность обучающихся, на их непосредственный опыт. И в ролевой игре такие учащиеся получают обычно освобождение, поскольку их личность не затронута, им ненужно раскрываться.

Преимущество использования ролевой игры в том, что она доставляет удовольствие играющим в нее. Как только учащиеся начинают понимать, что именно от них требуется, они с удовольствием дают волю своему воображению. А поскольку это занятие им нравится, то и материал усваивается намного эффективнее.

Варианты проведения ролевых игр могут быть различными: инсценированный суд, пресс-конференция, спрашивали — отвечаем, инсценировка литературного произведения , презентация , интервью ,заочное путешествие ,круглый стол ,телемост, сказка , репортаж,клуб по интересам и т.д.

Так на классном часе по профилактике вредных привычек (курение) использую сюжетно-ролевую игру , составленную на основе литературного произведения.(С. Михалков «Как медведь трубку нашел»).

Для проведения игры заранее раздаю детям слова, готовлю реквизит и оборудование.

Ведущий

Решил лесник бросить курить - закинул в лесу за куст свою трубку, кисет с табаком и самодельную зажигалку. А Медведь их нашел. С этого все и началось! Стал Медведь трубку курить.

И все бы ничего, да стал Миша прихварывать. Шел как-то опушкой, встретил Лису. Увидала Лиса Медведя, так и ахнула:

Лиса (удивленным голосом):

Миша! Друг мой! Ты ли это?  
Не видались мы все лето.   
Как ты, бедный, похудел,  
Будто целый год не ел!  
Что с тобою? Ты больной?

Медведь (нездоровым голосом):

Сам не знаю, что со мной!  
Нездоровится мне что-то:   
Лезет шерсть в костях ломота,  
Ничего почти не ем -   
Аппетита нет совсем!  
Стал я раньше спать ложиться,  
Да не сплю! Никак не спится!  
Кашель душит по утрам,   
Дурнота по вечерам,  
Колет в сердце, в лапах дрожь.

Лиса:

Что ж ты к Ворону не пойдешь?  
К Ворону надо обратиться!   
Он у нас такая птица:  
Сразу скажет, что к чему.  
Не ленись, сходи к нему!

Медведь:

Вот недельку обожду,   
Станет хуже, так пойду!

Ведущий

Вот прошла неделька, прошла другая. Стало Медведю хуже. Шел он как-то оврагом. Зайца встретил. Увидал Заяц Медведя, так и присел на задние лапы.

Заяц (удивленным голосом):

Слушай, Миша-Михаил!  
Что ты делал? Как ты жил?  
Провалилися бока -  
Шкура стала велика!  
Ты хвораешь?

Медведь (грустным голосом):

Да. Хвораю.

Заяц:

Что с тобою?

Медведь:

Сам не знаю...   
Нездоровится мне что-то:   
Лезет шерсть в костях ломота,  
Ничего почти не ем -   
Аппетит пропал совсем!  
Стал я раньше спать ложиться,  
Да не сплю! Никак не спится!  
Кашель душит по утрам,   
Дурнота по вечерам,  
Колет в сердце, в лапах дрожь.  
Пропадаю!

Заяц:

Пропадешь,  
Если к Ворону не пойдешь!  
Надо к Ворону обратиться!   
Он у нас такая птица:  
Разберется, даст совет.   
Да, так да! А нет, так нет!

Медведь:

Завтра я к нему пойду!

 Ведущий

Разыскал Медведь Ворона в лесу. Подошел Медведь к сосне, голову кверху

задрал.

Медведь (жалобным голосом):

Ворон, Ворон! Старый друг!

Ты спустись на нижний сук!

Ворон:

Ба! Топтыгину привет!

Ты здоров ли?

Медведь (нездоровым голосам):

Видно, нет!  
Нездоровится мне что-то:   
Лезет шерсть в костях ломота,  
Ничего почти не ем -   
Аппетита нет совсем!  
Стал я раньше спать ложиться,  
Да не сплю! Никак не спится!  
Кашель душит по утрам,   
Дурнота по вечерам,  
В сердце колет, в лапах дрожь…

Ворон:

Верно, куришь, коль не пьешь?

Медведь**:**

Да, курю. Откуда знаешь?

Ворон (строгим голосом):

Больно дымом ты воняешь!   
Ну-ка, сядь под этот сук!...  
Дай-ка спину!.. Тук-тук-тук!   
Да-а! Выстукивать не просто  
Медведей такого роста!   
Не дышать и не сопеть:  
Ты - больной, хоть и медведь!   
Ну-с-с… Мне все как будто ясно…

Медведь (испуганным голосом):

Не смертельно? Не опасно?

Ворон (строгим голосом):

Накопилась в легких копоть -   
От куренья вся беда!  
Ты, Топтыгин, хочешь топать?   
Брось куренье навсегда!

Медведь (жалким голосом):

Бросить трубку? Зажигалку?  
И с сухим листом кисет?  
Не могу! Не брошу! Жалко!..

Ворон  (строгим голосом):

Выполняй-ка мой совет!  
А не то в своей берлоге  
Ты протянешь скоро ноги!

**Игра «Вампиры»**

Приглашаются 6 человек-«вампиров», которые должны будут привести, «втянуть» в свой круг как можно больше еще людей, в результате образуется ловушка-«круг зависимости». Раздать всем участникам жетоны (модная, смелая, независимая, веселая ,привлекательная, загадочная).

**Вывод.**

Видите, что многие из вас оказались в кругу « зависимости», где все взаимосвязаны друг с другом. Кто-то из вас шел в круг с охотой, а кто-то сопротивлялся. Точно также происходит зависимость от вредных привычек, которые привлекают чем-то неизвестным и заманчивым, а потом очень трудно разорвать этот «круг зависимости».

На этом этапе важно научиться отказываться от «вредных» предложений, уметь противостоять. Здесь **целесообразно использовать парный тренинг «Да и нет»**

Один участник предлагает закурить, другой отказывается, причем нужно это делать, не произнося слова «нет».

Участники в парах проговаривают ситуацию.(1-2 минуты)

Пример диалога заслушать.

– Давай покурим!

– Мне нельзя!

– Почему?

– Родители увидят!

– А мы за угол отойдём!

– Сказал, не буду, значит, не буду, мне тренер не разрешает!

– Давай подымим?

– Спасибо, мне и так хорошо!

– Да мы одну на двоих

– Я недавно болел и по этому не буду!

***Курильщик:***

Да, ерунда всё это. Миллионы людей курят во всём мире. Я слышал по телеку, что женщины курят, что бы не полнеть. А жёлтые зубы, запах изо рта, сморщенная кожа – не беда, кому не нравится пусть не смотрит. А ещё сигарета зимой помогает согреться.

Учитель: Ребята, а давайте покажем, чем же опасна сигарета нашему курильщику.

**Игра “Пачка сигарет**” (из бумаги делаются макеты сигарет и упаковываются в пачку. Внутри каждой сигареты пишутся последствия курения (болезни). Учащиеся вытягивают сигарету и читают вслух содержимое).

Курение разрушает организм.

Курение приводит к неизлечимым болезням.

Курение снижает физическую активность.

Курение портит цвет кожи.

Никотин забирает свободу, человек становится его рабом.

Курение способствует снижению успеваемости ребенка в школе и понижение интеллектуальных способностей.

90% людей, которые заболели раком легких, курили

Учитель:

Недаром гласят народные мудрости:  
Кто курит табак – тот сам себе враг  
Табак уму не товарищ  
Курильщик – сам себе могильщик.